

5 6 7

1. Süt iç- tim-- - di- lim yan- dı "A- ma- nın a- ma- nın" Süt iç- tim-- - di- lim yan- dı

2. Ben ki- lim - de de- ği- lim "A- ma- nın a- ma- nın" Ben ki- lim - de de- ği- lim

9 10

8

"A- ma- nın a- ma- nın" dö- kül dü - ki- lim yan- dı kız sa- na hay- ra- nım.

"A- ma- nın a- ma- nın" Bah- çe- de - gü- lüm yan- dı kız sa- na hay- ra- nım.

12

11

dö- kül dü - ki- lim yan- dı kız sa- na hay- ra- nım.

Bah- çe- de - gü- lüm yan- dı kız sa- na hay- ra- nım.

12

Drei in Eins

Arr. U. Hanbürger
Bras., Türk., Deutschl.

1 Brust Schnips Klatsch schnips Brust Schnips Klatsch

2 Knie Knie Knie li re li stampfklatsch

Body Percussion

Fuß

Shaker

Sopran

Alt

Tenor

Bass

3 Brust Brust klatsch Brust Klatsch

4 Knie:re li re li re li re li re li re li stampfklatsch

usw. ad lib.

13 14 15

gu gu gu gu gu usw.

dm dm dm usw.

16 17 18

Sie-ben Män-ner steh'n am Rhein eins, zwei drei vier fünf sechs sie-ben

dm dm dm usw.

19 20

Ang-ler-lein wol-len die Fo-rel-le die Fo-rel-le die Fo-rel le klein

21 22

Seht nur wie es springt und lacht und tollt ob- wohl sie doch noch heu- te in den Koch topf sollt`
 du du du du du du du du du du du du du

23 24

Dö- send steh'n die sie- ben Ang- ler lein und träu- men noch von Mo- bby Dick im Rhein
 du du du du du du du du du du du du du

25 26

du du du du du du du du dup dup dup ba du ba du ja
 dup du ba du du ba du ba du dup du ba du dup du ba du ba

27 28

dup dup dup du du du ba du ba du ba du ba du ba da

dup du ba du du du du du du du du du du du

Musical score for measures 27-28. It consists of four staves: two vocal staves (treble clef) and two bass staves (bass clef). The first vocal staff has lyrics: 'dup dup dup du du du ba du ba du ba du ba du ba da'. The second vocal staff has lyrics: 'dup du ba du du du du du du du du du du du'. The bass staves contain accompaniment with chords and rests.

29 30

da b a da ba da dap dei du da ba da ba da ba da ba da ba dei du da.

du du du du ba du ba dup du dup du ba du du ba du ba dup du

Musical score for measures 29-30. It consists of four staves: two vocal staves (treble clef) and two bass staves (bass clef). The first vocal staff has lyrics: 'da b a da ba da dap dei du da ba da ba da ba da ba da ba dei du da.'. The second vocal staff has lyrics: 'du du du du ba du ba dup du dup du ba du du ba du ba dup du'. The bass staves contain accompaniment with chords and rests.

31 32

da b a da ba da dap dei du da ba da b a da ba da dap dei du da

dup du ba du du ba du ba dup du dup du ba du du ba du ba dup du

Musical score for measures 31-32. It consists of four staves: two vocal staves (treble clef) and two bass staves (bass clef). The first vocal staff has lyrics: 'da b a da ba da dap dei du da ba da b a da ba da dap dei du da'. The second vocal staff has lyrics: 'dup du ba du du ba du ba dup du dup du ba du du ba du ba dup du'. The bass staves contain accompaniment with chords and rests.

33 34

usw.

Çay i- çin de döğ- me taş göy- nüm ho- ni gö- züm yaş.

usw.

35 36

Ak- lı- mi baş- tan al- di or- ta boy- lu ka- lem kaş.

37 38

du du du du du du du dup dup dup ba du ba du ja

Bir mum- - dur i- ki mu- m dur üç mum- - dur dört mum- - dur on

39 40

dup dup dup du du du du ba du ba du ba du ba du ba da

dört mum- - dur ba- na bir bağ- de dol- dur bu- ne gü- zel

41 42

du du du du du du du dup dup dup ba du ba du ja

dü- gün dür - - ha - ni - na, ha- ni - na hay - ra - ni - na

43 44

dup dup dup du du du du ba du ba du ba du ba du ba da

ha- ni - na hay - ra - ni - na ha- ni - na hay - ra - ni - na

45 46

Seht nur wie es springt und lacht und tollt ob- wohl sie doch noch heu- te in den Koch topf sollt`

Çay i- cin de döğ- me taş göy- nüm ho- ni gö- züm yaş.

47 48

Dö- send steh`n die sie- ben Ang- ler lein und träu- men noch von Mo- bby Dick im Rhein

Ak- li- mi baş- tan al- dı or- ta boy- lu ka- lem kaş.

49 50

Sie- ben Män- ner steh`n am Rhein eins, zwei drei vier fünf sechs sie- ben

Bir mum- - dur i- ki mum- - dur üç mum- - dur dört mum- - dur on

51 52

Ang-ler-lein wol-len die Fo-rel-le die Fo-rel-le die Fo-rel-le klein
 d'ort mum- - dur ba-na bir bag- de dol- dur bu- ne g'ü- zel

53 54

Seht nur wie es springt und lacht und tollt ob- wohl sie doch noch heu- te in den Koch topf sollt'
 dü- g'ün d'ür - - ha- - ni- na, ha- ni- - na hay - ra- - ni- na

55 56

Dö- send steh'n die sie- ben Ang-ler-lein und träu- men noch von Mo- bby Dick im Rhein
 ha- ni- - na hay - ra- - ni- na ha- ni- - na hay - ra- - ni- na